



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

BEZOEKADRES
Mosae Forum 10
6211 DW

Aan de dames en heren,
leden van de gemeenteraad

POSTADRES
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP
Corona en de toekomst van het Theater aan
het Vrijthof
BEHANDELD DOOR
HMJL (Helmy) Koolen

DATUM
23 juni 2020
Verzonden 23-06-2020
TELEFOONNUMMER
043 350 5274

BIJLAGEN
--
ONZE REFERENTIE
2020-17236

E-MAILADRES
helmy.koolen@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE
--

Geachte raadsleden,

Graag wil ik u informeren over recente ontwikkelingen met betrekking tot de toekomst van het Theater aan het Vrijthof. Deze ontwikkelingen zijn gedeeld met de woordvoerders cultuur van verschillende fracties tijdens een informeel overleg op donderdagavond 18 juni jongstleden.

Terugblik

Aanleiding voor dit gesprek was de informatiesessie van afgelopen januari van dit jaar waarbij het rapport Blaak geagendeerd stond. Dit naar aanleiding van de motie van uw raad van 2 juli 2019 waarin het college gevraagd is een onafhankelijk onderzoek te laten uitvoeren, welke samenwerkingsverbanden voor het Theater aan het Vrijthof bij verzelfstandiging mogelijk zijn en welke het meest efficiënt en effectief is. Dit rapport vormde een tussenstap; en na het eerste informele gesprek met de woordvoerders cultuur op 13 februari jl. ontstond de coronacrisis. Bij weer oppakken van dit thema werd duidelijk dat dit rapport op dit moment en gezien alle ontwikkelingen minder relevant is. Dit laat onverlet dat het rapport natuurlijk geactualiseerd zou kunnen worden op het moment dat verzelfstandiging weer bij uw raad geagendeerd wordt.

Uitgangspunten

Graag wil ik u de meenemen in de uitgangspunten voor het theater:

1. De afgelopen twee jaar is flink geïnvesteerd in het theater. Onder meer de artiestenvoorzieningen, de akoestiek en de uitstraling van de grote zaal zijn aangepakt. Op dit moment worden de voorzieningen op het podium vernieuwd, zoals de brug voor de technische installaties op het podium.
2. Het theater dient hierbij te evolueren naar meer cultureel ondernemerschap. Komende periode worden de mogelijkheden van verdere interne verzelfstandiging binnen de gemeentelijke organisatie verkend en zo mogelijk ingevuld. De aanstellingsperiode van de huidige interim-directeur loopt eind 2020 af. Daarom zal een nieuwe directeur geworven worden die deze ingezette koers samen met de medewerkers van het theater verder vorm zal gaan geven.
3. Bij een goed functionerend theater voor Maastricht en omstreken hoort een grote zaal die optimaal kan worden gebruikt. Voor voorstellingen die een kleinere, intiemere setting behoeven en/of minder publiek trekken (300 – 350 bezoekers), is een middenzaal nodig. Vrijwel alle theaters met een vergelijkbare grote zaal in Nederland beschikken ook over een middenzaal. Voor de realisatie van de middenzaal is de eerste opstap het realiseren van een repetitieruimte voor de philharmonie zuidnederland (PZN). Met de PZN wordt momenteel een optie voor een repetitieruimte buiten het Theater verkend.



DATUM
23 juni 2020

Corona en verzelfstandiging

De coronamaatregelen hebben in de theaterwereld diepe wonden geslagen. De financiële gevolgen zijn nu nog slechts gedeeltelijk zichtbaar. Deskundigen binnen de theaterwereld verwachten dat de huidige crisis op het vlak van programmering nog zeker twee jaar gevolgen zal hebben. Op dit moment is het onzeker of het bij de eerste uitbraak van het virus blijft.

In deze onzekere tijden de grote stap naar verzelfstandiging zetten lijkt niet logisch. Het is immers een moeilijke tijd voor de gemeente met Corona én zware tekorten in sociaal domein die nopen tot ingrijpende bezuinigingen. Ook een eventuele verbintenis met een ander theater aangaan lijkt nu een moeilijke stap. Er is nog geen enkel beeld over hoe andere (zelfstandige) theaters uit deze crisis gaan komen.

Dit betekent niet dat het hele eerder ingezette traject stilgezet wordt. De eerste prioriteit is potentiële bezoekers te verleiden om, bij de heropening van het theater, voorstellingen te komen bezoeken. Dit alles binnen de richtlijnen van het RIVM zodat de bezoekers een maximaal gevoel voor veiligheid wordt geboden. Pas als we hierin slagen zullen de theaterbezoekers terug willen keren. Hier wordt op dit moment door het Theater aan het Vrijthof hard aan gewerkt.

Uiteraard zetten we ook bij de herstart, daar waar mogelijk en goed voor het theater, in op samenwerking met de collega theaters, de brancheorganisatie en de Maastrichtse huisgezelschappen (PZN, Toneelgroep Maastricht, Opera Zuid, Sally Dansgezelschap Maastricht).

Informatie

De klankbordgroep van medewerkers van het theater is inmiddels op de hoogte gebracht over bovenstaande ontwikkelingen. Zodra de concrete cijfers met betrekking tot de financiële gevolgen van de crisis voor het Theater aan het Vrijthof bekend zijn wordt uw raad hierover op de hoogte gebracht.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Hoogachtend,

Jim M. Janssen,
Wethouder Organisatie, Sociale Zaken, Ouderenbeleid en Cultuur.